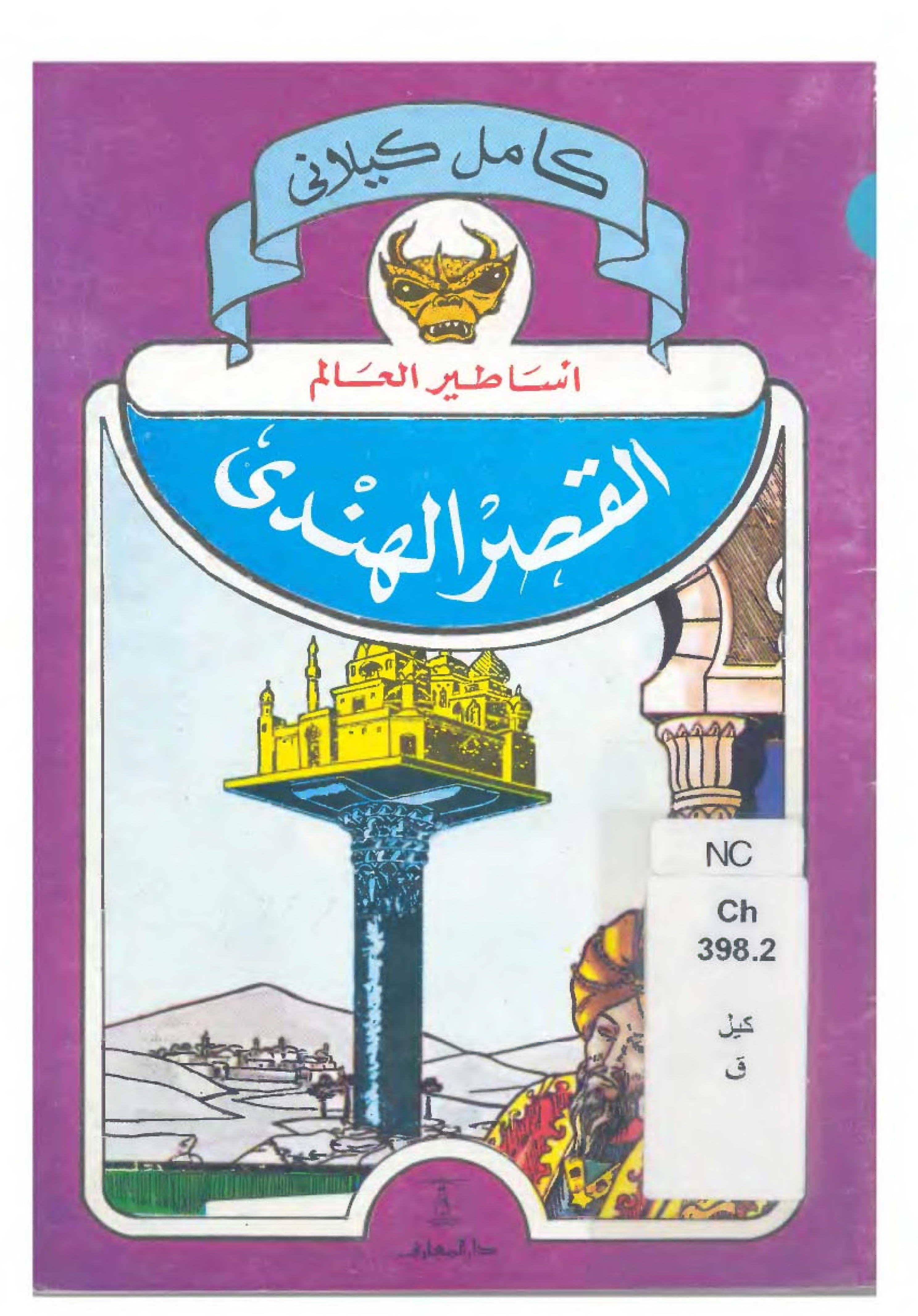

كامل كيلانى
أساطير العالم
القصر الهندى
دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

كامل كيلانى

أساطير العالم

القصر الهندى

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج م ع

الفصل الأول

ساكنُ الدوحة

١ — أُمْنِيَّةُ الْمَلِكِ

كانَ لِمَلِكِ «بَنارِسَ» أُمْنِيَّةٌ واحِدَةٌ ، يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِها جاهِدًا (مُجْتَهِدًا) ، وَلا يَهْنَأُ لَهُ بالٌ أَوْ يَظْفَرَ بِإِدْراكِها ، ولا يَرْتاحُ قَلْبُهُ حَتَّى يَفُوزَ بِها . وَقَدْ شَغَلَتْهُ هٰذِهِ الْأُمْنِيَّةُ الْجَمِيلَةُ زَمَنًا طَوِيلًا ؛ فَأَصْبَحَتْ تُؤَرِّقُهُ (تُسْهِرُهُ ، وَتَقْطَعُ عَلَيْهِ نَوْمَهُ فِي اللَّيْلِ) ، وَتَشْغَلُهُ وَتُهِمُّ خاطِرَهُ (تَمْلأُ قَلْبَهُ غَمًّا وَهَمًّا فِي النَّهارِ) .

أَمَّا هٰذِهِ الْأُمْنِيَّةُ الْعَزِيزَةُ الْمَنالِ ، الَّتِي فَكَّرَ فِيها مَلِكُ «بَنارِسَ» وَقَدَّرَ ، ثُمَّ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ، فَهِيَ أَنْ يُشَيِّدَ (يَبْنِيَ) لِنَفْسِهِ قَصْرًا مُبْتَدَعًا ، لَمْ يَسْبِقْهُ — إِلَى بِناءِ مِثْلِهِ — أَحَدٌ مِن مُلُوكِ الْهِنْدِ قاطِبَةً .

٢ — نَمُوذَجُ الْقَصْرِ

وَكانَتْ هٰذِهِ الْأُمْنِيَّةُ — فِي الْحَقِيقَةِ — صَعْبَةَ الْإِدْراكِ ، بَعِيدَةَ التَّحْقِيقِ ؛ لِأَنَّ مُلُوكَ الْهِنْدِ قَدْ تَفَنَّنُوا فِي بِناءِ الْقُصُورِ ، وَبَذَلُوا

وَأَنْفَقُوا — فى تَشْيِيدِها — أَمْوالًا كَثِيرَةً لا تُحصَى ، وَتَأَنَّقُوا (استَعمَلوا الْإِتْقانَ) فى هَنْدَسَتِها ، وَتَفَنَّنُوا فى زَخْرَفتِها ، ما شاءَ لَهُمُ الْإِبدَاعُ وَالْفَنُّ ، وَلَم يَدَعُوا لِأَحَدٍ — مِن بَعدِهِم — مَجالًا لِلتَّأَنُّقِ وَالِافْتِنانِ .

وَقَد رَأَى مَلِكُ « بَنارِسَ » أَنَّ كُلَّ جُهْدٍ يَبْذُلُه فِى رِفْعَةِ الْبِناءِ وَاتِّساعِهِ وَتَنْسِيقِهِ ، لَنْ يُثْمِرَ ، وَلَن يُغْنِيَ أَقَلَّ غَناءٍ (لَن يَأْتِىَ بأَىِّ فائِدَةٍ) . وَأَيْقَنَ أَنَّهُ مَهْما يَبْذُلْ مِنْ جُهْدٍ وَمالٍ ، فَلَنْ يَبْلُغَ شَيْئًا مِمَّا يَرُومُ وَيَطْلُبُ ، وَلَنْ يُحَقِّقَ بَعْضَ ما تَصْبُو وَتَمِيلُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

ثُمَّ اهْتَدَى — بَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ — إِلَى طَرِيقَةٍ فَذَّةٍ (وَحيدَةٍ مُنْفَرِدَةٍ) تُظفِرُهُ بِأُمْنِيَّتِهِ ، وَتُنِيلُهُ رَغْبَتَهُ ، بِأَيسَرِ نَفَقَةٍ . وَأَقَلِّ مالٍ .

فَمَثَّلَ (صَوَّرَ) — لِهٰذا الْقَصْرِ — نَمُوذَجًا مُبْتَدَعًا لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِن مُلُوكِ الْهِنْدِ قاطِبَةً ، وَرَأَى أَن يُشَيِّدَهُ على عَمُودٍ واحِدٍ . وَهٰذا — كَما تَرَى — مِثالٌ لَم يُفَكِّرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ .

وَلستُ أَعْرِفُ : ما الَّذِى أَوحَى إِلَيهِ فِكْرَةَ هٰذا الْقَصرِ الْعَجِيبِ

الَّذِى يُشْبِهُ — فِى شَكْلِهِ وَهَيْئَتِهِ — بُرْجَ الْحَمامِ ؟ ولٰكِنَّنِى أعْرِفُ أَنّهُ قَدْ وُفِّقَ — عَلَى أَىِّ حالٍ — فِى الِاهْتِداءِ إِلَى مِثالٍ جَدِيدٍ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ كائِنٌ كانَ .

٣ — الْحَطَّابُونَ فِى حَضْرَةِ الْمَلِكِ

ثُمَّ نادَى مَلِكُ « بَنارِسَ » كَبِيرَ وُزَرائِهِ ، وَقالَ لَهُ :

« أَحْضِرْ إِلَىَّ أَقْدَرَ الْحَطَّابِينَ وَأَبْرَعَهُمْ ، مِنْ كُلِّ قاصٍ وَدانٍ ، وَاجْمَعْهُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ . وَمُرْهُمْ أَنْ يُحْضِرُوا إِلَى مَدِينَتِى أَضْخَمَ شَجَرَةٍ أَنْبَتَتْها الْغابَةُ ، عَلَى أَنْ يَتِمَّ ذٰلِكَ فِى أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ . »

فَلَمْ يُضِعِ الْوَزِيرُ وَقْتَهُ سُدًى ، وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَمَعَ لَهُ ثَلاثِينَ حَطَّابًا مَعْرُوفِينَ بِالْقُوَّةِ وَالْحِذْقِ ، مَوْصُوفِينَ بِالْإِتْقانِ وَالْبَراعَةِ . وَلَمّا مَثَلُوا بَيْنَ يَدَىِ الْمَلِكِ ، أَفْضَى إِلَيْهِمْ بِرَغْبَتِهِ ؛ أَعْنِى : كَشَفَ لَهُمْ عَمَّا يَحْرِصُ عَلَيْهِ ، وَأَطْلَعَهُمْ عَلَى ما يَتَمَنّاهُ وَيَسْعَى إِلَيْهِ

فَقالَ الْحَطَّابُونَ لِلْمَلِكِ :

« إِنَّ فِى غابَةِ جَلالَتِكُمْ أَشْجارًا كَثِيرَةً ، مُتَماثِلَةً (مُتَشابِهَةً) فِى

الضَّخامَةِ وَالِارْتِفاعِ ، وَالصَّلابَةِ وَالْقُوَّةِ ، وَكُلُّها صالِحَةٌ لِتَحْقيقِ هٰذِهِ الْفِكْرَةِ . وَلٰكِنَّ إِحْضارَها إِلَى مَدينَةِ « بَنارِسَ » أَمْرٌ مُحالٌ ، لا سَبيلَ إِلَى تَذْليلِهِ (تَسْهيلِهِ)، ومَطْلَبٌ عَزيزُ المَنالِ (لا أَمَلَ فى إِدْراكِهِ وَتَحْصيلِهِ) . »

فَقال لَهُمُ الْمَلِكُ :

« أَتَعْجِزُونَ — عَلَى وَفْرَةِ عَدَدِكُمْ ، وَقُوَّةِ بَأْسِكُمْ وَشَجاعَتِكُمْ — أَنْ تَقْتَلِعُوا مِثْلَ هٰذِهِ الْأَشْجارِ ، بالِغَةً ما بَلَغَتْ مِنَ الضَّخامَةِ وَالطُّولِ ؟ »

فَقالُوا لَهُ :

« إِنَّ اقْتِلاعَ هٰذِهِ الْأَشْجارِ الْعَظيمَةِ أَمْرٌ مَيْسُورٌ ، لا يُرْهِقُنا وَلا يُتْعِبُنا ، وَلا يَسْتَحيلُ عَلَيْنا تَحْقيقُهُ ، وَلٰكِنَّ الصُّعُوبَةَ — الَّتِي لا سَبيلَ إِلَى تَذْليلِها — إِنَّما هِيَ فِي جَرِّ مِثْلِ هٰذِهِ الْأَشْجارِ وَإِحْضارِها إِلَى الْمَدينَةِ ؛ فَإِنَّ الطَّريقَ وَعْرَةٌ (صَعْبَةٌ) طَويلَةٌ ، وَالْأَشْجارَ هائِلَةٌ ، وَيَصْعُبُ جَرُّها عَلَى أَقْوَى الْأَقْوِياءِ . »



٤ – حِوارُ المَلِكِ

فقالَ لَهُمْ مُتَعَجِّبًا :

« عَلَيْكُمْ بِالْجِيادِ (الْخَيْلِ) ؛ فَهِيَ قادِرَةٌ عَلَى جَرِّ هٰـذِهِ الْأَشْجارِ . »

فَقالُوا لَه :

« ما أَعْجَزَ الْجِيادَ – يامَلِيكَنا الْعَظِيمَ – عَنْ تَحْرِيكِ مِثْلِ هٰذا الشجَرِ ، وَزَحْزَحَتِهِ عَن مَوْضِعِه قِيراطًا واحدًا ، مَهْما تَبلُغِ الْجِيادُ مِنَ الْقُوةِ وَالْبَأْسِ . »

فَقالَ لَهُمْ :

« عَلَيكُمْ بِالثِّيران ؛ فَهِيَ أَقدَرُ مِنَ الْخَيلِ عَلَى جَرِّها ، وَأَصبَرُ مِنها عَلَى مَشَقَّةِ السَّيرِ ، وَوُعُورَةِ الطَّرِيقِ . »

فَأَجابُوهُ حائِرِينَ :

« لَيسَ فِى قُدرَةِ الثِّيرانِ – أَيُّها الْمَلِكُ الْجَلِيلُ – أَن تَقْطَعَ فِى هٰـذِهِ الْغابَةِ الْمُقْفِرَةِ (الْخالِيَةِ) الْواسِعَةِ ، أَميالًا كَثِيرَةً

(وَالأَمْيالُ جَمْعُ مِيلٍ ، وَالْمِيلُ طُولُهُ : أَرْبَعَةُ آلافِ ذِراعٍ) . »

فَقال لَهُمُ الْمَلِكُ :

« لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْأَفْيالُ ، وَما أَظُنُّها تَعْجِزُ عَنْ تَحْقِيقِ هٰذِهِ الْغايَةِ ، وَلا أَحْسَبُها تَنُوءُ قُوَّتُها بِالِاضْطِلاعِ بِهٰذا الْمُهِمِّ . فَهِيَ — فِيما أَعْلَمُ — قادِرَةٌ عَلَى الْقِيامِ بِهٰذا الْأَمْرِ ، بالِغًا ما بَلَغَ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالْعَناءِ ! »

فَقالُوا لَهُ يائِسِينَ :

« لا سَبِيلَ إِلى ذٰلِكَ ، يا صاحِبَ الْجَلالَةِ . فَإِنَّ الْأَرْضَ — كَما تَعْلَمُون — لَيْسَتْ صَخْرِيَّةً صُلْبَةً ؛ بَلْ هِيَ طِينِيَّةٌ رِخْوَةٌ مَمْلوءَةٌ بِالْوَحَلِ . وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْأَفْيالُ أَنْ تَسِيرَ خُطْوَةً واحِدَةً ، دُونَ أَنْ تَسُوخَ أَقْدامُها ، (تَغْرَزَ أَرْجُلُها) . »

فاشْتَدَّ غَضَبُ الْمَلِكِ ، وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْغَيْظُ ، وَقالَ لَهُمْ مُتَوَعِّدًا :

« لَقَدْ أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي ، وَلا سَبِيلَ إِلى مُخالَفَتِي فِيما أَمَرْتُكُمْ بِهِ ؛ فافْعَلُوا ما شِئْتُمْ ، وَذَلِّلُوا الْعَقَباتِ ، وَسَهِّلُوا الصُّعُوباتِ وَتَغَلَّبُوا عَلَى الْمُحالِ ، وَلا تَرْجِعُوا إِلَيَّ قَبْلَ أَنْ تُحْضِرُوا إِلى مَدِينَتِي — مِنْ أَيِّ مَكانٍ شِئْتُمْ — إِحْدَى هٰذِهِ الْأَشْجارِ الضَّخْمَةِ

حَدَّثْتُمُونِى بِها. وَقَدْ حَتَمْتُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُنْجِزُوا هٰذا الْعَمَلَ فى مَدَى أُسْبوعٍ واحِدٍ . »

٥ — دَوْحَةُ الْمَلَكِ

فَرَحَلَ الْحَطَّابُونَ — مِنْ فَوْرِهِمْ — حَتَّى وَصَلُوا إِلى دَوْحَةٍ (شَجَرَةٍ) كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ ، فى قَرْيَةٍ لا تَبْعُدُ عَنِ الْمَدِينَةِ إِلَّا مَسافَةً يَسِيرَةً . وَكانَتْ هٰذِهِ الدَّوْحَةُ هائِلَةَ الْحَجْمِ ، صُلْبَةَ الْعُودِ ، أَنِيقَةَ الشَّكْلِ ، بَدِيعَةَ الْمَنْظَرِ . وَكانَ أَهْلُ الْقُرَى يُحِبُّونَها ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ مَلَكًا — مِنَ الْمَلائِكِ — يَسْكُنُها ، وَيَعْتَقِدُونَ أَنَّ ذٰلِكَ الْمَلَكَ هُوَ الَّذِى أَكْسَبَ الدَّوْحَةَ ذلِكَ الْجَمالَ النَّادِرَ ، وَأَفْرَدَها — مِنْ بَيْنِ الْأَشْجارِ الْأُخْرَى — بِالْقُوَّةِ وَالصَّلابَةِ وَحُسْنِ التَّنْسِيقِ .

وَوَقَفَ الْحَطَّابُونَ أَمامَ الدَّوْحَةِ مُفَكِّرِينَ ، مُطْرِقِى رُءُوسِهِم صامِتِينَ . وَطالَ تَرَدُّدُهُم فى اقْتِلاعِها ، وَحَزَنَهُم ذٰلِكَ ، وَمَلَأَ نُفُوسَهُم رَهْبَةً وَفَزَعًا . وَلٰكِنَّ الْمُضْطَرَّ يَرْكَبُ الصَّعْبَ مِنَ الْأُمُورِ .

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُدٌّ مِنْ إطاعَةِ الْمَلِكِ وَتَلْبِيَةِ أَمْرِهِ ، وَلَيْسَ فى إمْكانِهِمْ أنْ يَحْمِلُوا إلَيْهِ شَجَرَةً أُخْرَى مِنَ الْغابَةِ الْبَعِيدَةِ !

٦ - أعْراسُ الْحَطَّابِينَ

وَهٰكَذا قَرَّ قَرَارُ الْحَطَّابِينَ - بَعْدَ إحْجامٍ (تَراجُعٍ وَتَرَدُّدٍ) - عَلَى أَنْ يَقْتَلِعُوا هٰذِهِ الدَّوْحَةَ الْعَظِيمَةَ ، وَرَأَوْا - بَعْدَ التَّفْكِيرِ وَالرَّوِيَّةِ - أَنْ يَتَرَضَّوْا ذٰلِكَ الْمَلَكَ الْكَرِيمَ (الرُّوحَ السَّماوِىَّ) الَّذِى يَحُلُّ بِها .

فَجاءُوا بِطاقاتِ الْأَزْهارِ ، وَنَسَّقُوا مِنْها أَكالِيلَ بَدِيعَةَ الْمَنْظَرِ ، ثُمَّ نَثَرُوا الْمَصابِيحَ فى أَثْنائِها . وَلَمْ يَأْلُوا جُهْدًا (لَمْ يَتْرُكُوا وَسِيلَةً) فى إدْخالِ السُّرُورِ عَلَى « مَلَكِ الدَّوْحَةِ » ؛ فَصَدَحَتِ الْمُوسِيقَى ، وَعَزَفَ الْعازِفُونَ ، وَغَنَّى الشَّادُونَ (الْمُغَنُّونَ) ؛ لِيُشْعِرُوا « مَلَكَ الدَّوْحَةِ » بِما قَرَّرَهُ مَلِيكُهُمْ ، وَيَحْتِمُوا عَلَيْهِ (يُلْزِمُوهُ) أَنْ يَهْجُرَ الدَّوْحَةَ قَبْلَ أَنْ يَنْقَضِىَ الْأُسْبُوعُ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدِ اعْتَزَمُوا أَنْ يَقْتَلِعُوها ، تَلْبِيَةً لِأَمْرِ : مَلِكِ « بَنارِسَ » .

وَقَدِ افْتَنَّ الْحَطَّابُونَ فى تَنْسِيقِ الْأَزْهارِ ، وَوَضَعُوا مَصابِيحَهُمْ



حَوْلَ الدَّوْحَةِ — عَلَى شَكْلِ دائِرَةٍ — وَعَلَّقُوا أَكاليلَ الياسَمِينِ عَلى أَغْصانِها ، وَرَبَطوا — فى أَوْراقِ الدَّوْحَةِ — طاقاتِ الْوَرْدِ والرَّياحينِ ، وَجَعَلَ كُلٌّ مِنهُمْ أَصابِعَ يَدَيْهِ بَعْضَها فى بَعْضٍ ، رَهْبَةً وَخُشوعًا ، وَتَفَنَّنَ جَماعةٌ مِنْهُمْ فى تَوْقيعِ الْأَلْحانِ عَلى طَنابِيرِهِمْ وَعَلى قِيثاراتِهِمْ ، وَهِىَ : آلاتٌ لِلطَّرَبِ ذَواتُ أَوْتارٍ ، وَغَنَّى آخَرُونَ طائفةً مِنَ الْأَغانِى الْمُعْجِبَةِ .

وَقَدْ فَعَلُوا ذٰلِكَ لِيُبْهِجُوا « مَلَكَ الدَّوْحَةِ » (يُفْرِحُوهُ) ، ثُمَّ يُنْذِرُوهُ بِقَرارِ مَلِيكِهِمْ فِى أَرَقِّ عِبارَةٍ وَأَجْمَلِ أُسْلُوبٍ .

٧ — نَشيدُ الْحَطَّابِينَ

وَأَخَذَ الْحَطَّابُونَ يُحَيُّونَ ذٰلِكَ الْمَلَكَ الْكَرِيمَ بِما هُوَ أَهْلُهُ مِنَ التَّحِيَّةِ ، وَيُمَجِّدُونَهُ وَيُثْنُونَ عَلَيْهِ أَحْسَنَ الثَّناءِ ، وَيَقُولونَ لَهُ

« يا سَيِّدَ الرَّابِيَةِ (الأرضِ الْمُرْتَفِعَةِ) ، ويا رُوحَ الْأَزْهارِ النَّامِيَةِ النَّاضِرَةِ (الْمُتَفَتِّحَةِ الشَّديدةِ الْخُضْرَةِ) : حُقَّ لَنا أَنْ نُبَصِّرَكَ وَنُعَرِّفَكَ بما انْتَوَيْناهُ (نُخْبِرَكَ بما فِى نِيَّتِنا أَنْ نَقُومَ بِهِ) :

هٰذِهِ فُئُوسُنا الْماضِيَةُ (الْحادَّةُ)، جِئْنا بِها لِنَقْتَلِعَ دَوْحَتَكَ؛ لِكَيْ تَكُونَ قاعِدَةً راسِخَةً، يَرْسُو (يَسْتَقِرُّ) عَلَيْها قَصْرُ الْمَلِيكِ الْباذِخُ الشَّامِخُ (الْمُرْتَفِعُ)، الَّذِى يَسْمُو فى الْجَوِّ كأَنَّهُ يَحْرُسُ السَّماءَ. فاتْرُكِ الدَّوْحَةَ، وانْجُ بِنَفْسِكَ.»

ثُمَّ خَتَمَ الْحَطَّابُونَ أَغانِيَهُمْ، وَأَناشِيدَهُمُ الْمُعْجِبَةَ الشَّائِقَةَ (الْجَمِيلَةَ الْجَذَّابَةَ) بالنَّشِيدِ التَّالِى:

«يا ساكِنَ الدَّوْحَةِ، فَوْقَ الرَّابِيَهْ
وَحارِسَ الْأَطْيارِ، وَهْىَ شادِيَهْ
وَمَلِكَ الْأَزْهارِ، وَهْىَ نامِيَهْ

• • •

لَقَدْ عَزَفْنا، فاسْتَمَعْتَ عَزْفَنا ثُمَّ شَدَوْنا، فَأَجَدْنا شَدْوَنا
ثُمَّ رَقَصْنا، فَأَطَلْنا رَقْصَنا

• • •

والآنَ يَأْتِى جَمْعُنا لِيُنْذِرَكْ، وَحُقَّ لِلنَّاصِحِ أَنْ يُبَصِّرَكْ
بِما انْتَوَيْناهُ، وَأَنْ يُحَذِّرَكْ



• • •

يا ساكِنَ الدَّوْحَةِ ، فَوْقَ الرَّابِيَهْ
وَحارِسَ الْأَطْيارِ ، وَهْيَ شادِيَهْ :
جِئْنا إلَيْكَ ، بِالْفُئُوسِ الْماضِيَهْ

• • •

شاءَ الْمَلِيكُ ، فاسْتَمِعْ مَشِيئَتَهْ : أَنْ تُصْبِحَ الدَّوْحَةُ — هٰذِي — دَوْحَتَهْ
وَأَنْ تَحُلَّ — فِي غَدٍ — مَدِينَتَهْ

• • •

لِيَرْسُوَ الْقَصْرُ عَلَيْها راسِخا مُبْتَدَعَ الشَّكْلِ ، أَنِيقًا ، باذِخا
يَسْمُو — عَلَى كُلِّ الْقُصُورِ — شامِخا

• • •

يا ساكِنَ الدَّوْحَةِ ، فَوْقَ الرَّابِيَهْ
وحارِسَ الْأَطْيارِ ، وَهْيَ شادِيَهْ :
اُهْرُبْ ؛ فَإِنَّ فِي الْهُرُوبِ الْعافِيَهْ

• • •

شادَ مَلِيكُ الهِنْدِ فِي « بَنارِسا » قَصْرًا – عَلَى جَوِّ السَّماء – حارِسا
يُسْلِي الْحَزِينَ ، وَيَسُرُّ الْعابِسا

• • •

فَلا تَلُمْنا ، إِذْ نُلَبِّي الْواجِبا وَلا تَكُنْ – مِنْ أَجْلِ ذاكَ – عاتِبا
وَلا أَخا حِقْدٍ ، وَلا مُغاضِبا

٨ – ساكِنُ الدَّوْحَةِ

فَلَمَّا سَمِعَ « مَلَكُ الدَّوْحَةِ » ذٰلِكَ النَّشِيدَ ، أَدْرَكَ غايَتَهُمْ ، وَعَرَفَ مَقْصِدَهُمْ ، وَتَأَكَّدَ لَهُ أَنَّ الْحَطَّابِينَ جادُّونَ فى إِنْفاذِ وَعِيدِهِمْ . فَلَبِثَ هادِئًا ساكِنًا – لَحَظاتٍ قَلِيلَةً – ثُمَّ اضْطَرَبَتِ الْأَوْراقُ ، وَتَمايَلَتِ الْأَغْصانُ ، وَانْحَنَتِ الْفُرُوعُ ، كَأَنَّما تُشِيرُ إِلَيْهِمْ أَنَّها قَدْ أَدْرَكَتْ ما يَرْمُونَ إِلَيْهِ ، وَلَبَّتْ رَجاءَهُمْ ، وَلَمْ تَعْصِ لَهُمْ أَمْرًا .

ثُمَّ عادَ الْحَطَّابُون – مِنْ حَيْثُ أَتَوْا – وَقَدِ اقْتَنَعُوا بِنَجاحِ مَسْعاهُمْ ، وَعَرَفُوا أَنَّ « ساكِنَ الدَّوْحَةِ » قَدْ أَذْعَنَ لِمَشِيئَةِ مَلِكِ « بَنارِسَ » ، وخَضَعَ لإِرادَتِهِ .

٩ — حَدِيثُ الدَّوْحَةِ

وَلَقَدْ مالَتْ بَعْضُ أَوْراقِ الدَّوْحَةِ إِلَى بَعْضٍ ، وَهِيَ تَقُولُ :

« لَقَدِ اعْتَزَمَ مَلِيكُ « بَنارِسَ » أَنْ يُنَفِّذَ قَرارَهُ ، وَلا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ ، ولا شَيْءَ يدْفعُ أَمْرَهُ وَيَرْجِعُهُ . وَلَسْنا نَخْشَى الْفَناءَ ، وَلا نَرْهَبُ الرَّدَى (لا نَخافُ الْمَوْتَ) ؛ وَلٰكِنَّنا نَجْزَعُ وَنَحْزَنُ لِما يَلْقاهُ ذٰلِكَ « اَلْمَلَكُ » اَلَّذِى يَسْكُنُ هٰذِهِ الدَّوْحَةَ ، وَلَيْسَ لَهُ مِن سَبِيلٍ إِلَى تَرْكِها ، وَلا مَأْوَى لَهُ فِي غيْرِها . وَسَيَكُونُ هَلاكُنا — بِلا شَكٍّ — سَبَبًا فِي شَقاءِ جَمِيعِ الْأَشْجارِ الْمُحِيطَةِ بِنا ، وتَهْشِيمِها وَتَكْسِيرِها . وَقَدِ احْتَمَتْ — مُنْذُ نَشَأَتْ — بِحِمايَتِنا ، وَعاشَتْ — طُولَ عُمْرِها — فِي كَنَفِنا (بَقِيَتْ فِي جانِبِنا وَحِمايَتِنا) . وَما هَمُّنا أَنْ نَلْقَى حَتْفَنا وَمَصْرَعَنا ، وَنَسْتَقْبِلَ مَوْتَنا وهَلاكَنا ، وَإِنَّما هَمُّنا وَآلَمَنا مَصارِعُ هٰذِهِ اَلْأَطْفالِ الشَّجَرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي تَمُوتُ — عَلَى اَلْفَوْرِ — مَتَى وَقَعَتِ اَلدَّوْحَةُ اَلْعَظِيمَةُ عَلَيها . فَمَنْ لَنا بِمَنْ يُبْلِغُ مَلِكَ « بنارِسَ » أَنَّهُ جائِرٌ (ظالِمٌ)

فِي حُكْمِهِ ، وَأَنَّهُ سَيُهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنْ أَطْفالِنا الْأَعِزَّاءِ فِي سَبِيلِ بِناءِ قَصْرِهِ ؟ »

١٠ – فِي الْمَنامِ

أَمَّا « ساكِنُ الدَّوْحَةِ » ، فَقَدْ قالَ فِي نَفْسِهِ :

« لا سَبِيلَ إِلَى تَرْكِ مَلِكِ « بنارِسَ » وَشَأْنَهُ ، لِيُنْفِذَ هٰذا الْقَرارَ الْجائِرَ . وَلا بُدَّ لِي مِنْ زِيارَتِهِ – فِي عالَمِ الْأَحْلامِ – لَعَلِّي أَسْتَمِيلُهُ وَأَسْتَعْطِفُهُ ، وَأُلَيِّنُ مِنْ قَلْبِهِ الْقاسِي ، فَيَعْدِلَ عَنْ تَحْقِيقِ وَعِيدِهِ . »

وَلَمَّا أَقْبَلَ اللَّيْلُ ، واسْتَسْلَمَ مَلِكُ « بَنارِسَ » لِلنَّوْمِ ، ظَهَرَ أَمامَهُ « مَلَكُ الدَّوْحَةِ » – فِي عالَمِ الرُّؤْيا – فِي صُورَةِ شَبَحٍ لامِعٍ ، بَهِيِّ الطَّلْعَةِ جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، مُؤْتَلِقِ الْمُحَيَّا (مُنِيرِ الْوَجْهِ) ، يَلُوحُ عَلَيْهِ النُّورُ الشَّعْشَعانِيُّ (الْمُنْتَشِرُ الْمُتَوَهِّجُ) ، وَقالَ لَهُ – فِي صَوْتٍ أَشْبَهِ شَيْءٍ بِحَفِيفِ الشَّجَرِ – :

« هِيهِ يا مَلِكَ « بَنارِسَ » الْعَظِيمَ ! أَلَا تَعْرِفُنِي أَيُّها الْعزِيزُ الْكَرِيمُ ؟ أَنا مَلَكُ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَمَرْتَ رِجالَكَ بِاقْتِلاعِها . وَقَدْ عَلِمْتُ

– الْيَوْمَ – نَبَأَ هٰذا الْقَرارِ الْخَطِيرِ ، وَلَمْ أَكَدْ أَعْلَمُهُ حَتَّى اعْتَزَمْتُ زِيارَتَكَ لِأَثْنِيَكَ (لِأَرُدَّكَ) عَنْ عَزْمِكَ ، شَفَقَةً بِنا ، وَرَحْمَةً بِأَطْفالِ الدَّوْحَةِ الصِّغارِ . »

فَقالَ لَهُ مَلِكُ « بَنارِسَ » :

« لا سَبِيلَ إِلَى الْعُدُولِ عَنْ هٰذا الْقَرارِ ؛ فَإِنَّ دَوْحَتَك وَحْدَها طِلْبَتِي ، وَقَصْدِي وَغايَتِي . ولَسْتُ أَرَى – فِي كُلِّ أَنْحاءِ بِلادِي – شَجَرَةً غَيْرَها تُحَقِّقُ لِي أُمْنِيَّتِيَ الْعَزِيزَةَ الَّتِي تَصْبُو إِلَيْها نَفْسِي ؛ فَهِيَ – فِيما أَعْلَمُ – طَوِيلَةٌ باسِقَةٌ ، صُلْبَةُ الْعُودِ ، كافِيَةٌ لِتَشْيِيدِ الْقَصْرِ فَوْقَها وَقَدْ أَبَنْتُ لكَ عُذْرِي ، وَشَرَحْتُ لَكَ مَقْصِدِي ، فِي وُضُوحٍ وَصَراحَةٍ وَجَلاءٍ . »

١١ – عِنادُ الْمَلِكِ

فَقالَ لَهُ « مَلَكُ الدَّوْحَةِ » :

« تَرَوَّ أَيُّها الْمَلِكُ الْعَظِيمُ (فَكِّرْ عَلَى مَهَلٍ) ، وَتَدَبَّرْ ما تَقُولُ ، وَأَمْعِنِ الْفِكْرَ ، وَدَقِّقِ النَّظَرَ فِيما أَنْتَ قادِمٌ عَلَيْهِ مِنْ



أَمْرٍ جَلَلٍ (خَطِيرٍ عَظِيمٍ) . وَأَذْكُرْ : أَنَّنِي قَدِ اتَّخَذْتُ هٰذِهِ الدَّوْحَةَ لِي مَوْطِنًا مُنْذُ سِتِّينَ أَلْفَ عامٍ ، وَأَنَّ سُكَّانَ الْقُرَى جَمِيعًا يُكْرِمُونَ الدَّوْحَةَ مِنْ أَجْلِي ، وَأَنَّنِي قَدْ كافَأْتُهُم — عَلَى ذٰلِكَ — أَحْسَنَ مُكافَأَةٍ ؛ فَأَسْدَيْتُ إِلَيْهِمُ الْجَمِيلَ ، وَقَدَّمْتُ لَهُمُ الْخَيْرَ ، وتَعَهَّدْتُ الشَّجَرَ مُوالِيًا إِيَّاهُ بِعِنايَتِي ، وشَمِلْتُ الْأَطْيارَ بِرِعايَتِي ، وَبَعَثْتُ ظِلالَ الدَّوْحَةِ عَلَى مَسافَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَشائِشِ الَّتِي تَكْتَنِفُها (تُحِيطُ بِها) . وَقَدْ أَنِسَ النَّاسُ بِظِلالِها الوارِفَةِ (الْمُنْبَسِطَةِ) ، وارْتاحُوا لِلْجُلُوسِ إِلَى جانِبِها ، لِيَنْسِمُوا الْهَواءَ الْعَلِيلَ (يَسْتَنْشِقُوهُ) . وَلَسْتُ جَدِيرًا مِنْكَ — بَعْدَ ما أَسْدَيْتُهُ إِلَى شَعْبِكَ مِن حَسَناتٍ وَخَيْراتٍ — أَنْ تُنْزِلَ بِدَوْحَتِي مِثْلَ هٰذا الْعِقابِ الظَّالِمِ ، وَتُقابِلَ صَنِيعِي هٰذا بِالْجُحُودِ وَالْإِنْكارِ ، وَتَجْزِيَنِي عَلَى الْإِحسانِ ، بِالْعُقُوقِ وَالْكُفْرانِ . »

فَقالَ لَهُ مَلِكُ « بَنارِسَ » :

« لَقَدْ أَعْجَبَنِي حُسْنُ حَدِيثِكَ ، وَأَقْنَعَتْنِي حُجَجُكَ وَأَدِلَّتُكَ الصَّحِيحَةُ . وَلٰكِنَّنِي لا أَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ مُلْتَمَسِك ، وَإِجابَةَ مَطْلَبِكَ ؛ فَقَدْ أَسْلَفْتُ قَضائِي ، وَقَدَّمْتُ حُكْمِي فِي ذٰلِكَ ، وَأَمَرْتُ رِجالِي

بِاقْتِلاعِ هٰذِهِ الدَّوْحَةِ ، وَلَيْسَ إِلَى تَبْدِيلِ أَمْرِى مِنْ سَبِيلٍ . »

١٢ — الرَّجاءُ الْأَخِيرُ

فَحَنَى « مَلَكُ الدَّوْحَةِ » رَأْسَهُ إِلَى صَدْرِهِ ، ثُمَّ قال فى هَمْسٍ وَخُفُوتٍ :

« لَمْ يَبْقَ لِى — بَعْدَ أَنْ رَفَضْتَ رَجائِى ، وَأَبَيْتَ تَحْقِيقَ رَغْبَتِى إِلَّا مُلْتَمَسٌ واحِدٌ ، آمُلُ أَنْ تَعِدَنِى بِإِجابَتِهِ ، وَأَرْجُو أَنْ تُعْطِيَنِى وَعْدًا بِقَبُولِهِ . »

فَقالَ مَلِكُ « بِنارِسَ » :

« قُلْ ، فَأَنا أَسْمَعُ . »

فَقالَ « مَلَكُ الدَّوْحَةِ » :

« أَرْجُو أَنْ تَأْمُرَ رِجالَكَ بِقَطْعِ الدَّوْحَةِ ثَلاثَ قِطَعٍ : الرَّأْسَ — أَوَّلًا — بِما يُكَلِّلُهُ مِنْ فُرُوعٍ وَأَوْراقٍ خُضْرٍ مُتَمَوِّجَةٍ ، وَالْوَسَطَ — ثانِيًا — بِما عَلَيْهِ مِنْ فُرُوعٍ وَأَغْصانٍ هِيَ أَذْرُعُ الدَّوْحَةِ ، وَعَدَدُها مِائَةُ ذِراعٍ . فَإِذا انْتَهَوْا مِنْ ذٰلِكَ ، قَطَعُوا الْجِذْعَ الَّذِى يَحْمِلُ ذٰلِكَ الطَّوْدَ الشَّامِخَ (الْجَبَلَ الْعالِيَ) الْعَظِيمَ . »

فَقالَ مَلِكُ « بَنارِسَ » :

« هٰذا الْتِماسٌ عَجيبٌ ، وَمَطْلَبٌ يَدْعُو إِلَى الدَّهْشَةِ ، ولَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِهِ طُولَ عُمْرِي . وَإِنِّي لَيُدْهِشُنِي أَنْ تَلْتَمِسَ مِنِّي أَنْ أُعَذِّبَكَ ، وَأُذِيقَكَ الْمَوْتَ ، مَرَّاتٍ ثَلاثًا ! أَلَيْسَ مِنَ الْبِرِّ وَالرَّحْمَةِ بِكَ أَنْ تَحْتَمِلَ آلامَ الْمَوْتِ مَرَّةً واحِدَةً ؟ »

فَقالَ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » :

« كَلَّا — أَيُّها الْمَلِيكُ الْعَظِيمُ — فَلَيْس يُزْعِجُنِي أَنْ أَمُوتَ وَأَلْقَى مَصْرَعِي ؛ فَإِنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ عَلَى كُلِّ كائِنٍ فِي الوُجُودِ . وَلٰكِنَّ ما يَهُمُّنِي وَيُقْلِقُ بالِي أَنَّ جَمْهَرَةً (جَماعَةً) مِنَ الأَطْفالِ الشَّجَرِيَّةِ النَّامِيَةِ مِنْ أُسْرَتِي بِجِوارِ الدَّوْحَةِ خَرَجَتْ مِنْ ثِمارِي ، وَعاشَتْ فِي كَنَفِي (تَحْتَ ظِلِّي) . فَإِذا سَقَطَتْ دَوْحَتِي عَلَيْها مَرَّةً وَاحِدَةً ، أَهْلَكَتْ — بِثِقْلِها الْعَظِيمِ — أَكْثَرَ أَطْفالِي الصِّغارِ ، وَأَسْلَمَتْها إِلَى الْمَوْتِ . وَإِنَّ حُبِّي وَشَفَقَتِي وَبِرِّي بِهٰذِهِ الأَبْناءِ الصَّغِيرَةِ لَتَدْفَعُنِي إِلَى تَقْطِيعِ أَوْصالِي (تَمْزِيقِ أَعْضائِي) ، وَتَحَمُّلِ آلامِ الْمَوْتِ ثَلاثَ مَرّاتٍ ؛ حَتَّى تَنْجُوَ أَكْثَرُ الأَشْجارِ مِنَ الْهَلاكِ ، وَتَسْلَمَ مِنَ الأَذَى . فَهَلْ

أَنْتَ مُجِيبِي إِلَى هٰذا ٱلرّجاء ، وَمُحَقِّقٌ لِي هٰذا ٱلْمُلْتَمَسَ ٱلعادِلَ ؟ »

فاستَوْلَى ٱلْعَجَبُ عَلَى مَلِكِ « بَنارِسَ » مِمَّا سَمِعَ ، وتَعاظَمَتْهُ الدَّهْشَةُ (اُشْتَدَّ تَعَجُّبُهُ) مِمَّا نَطَقَ بِهِ « مَلَكُ ٱلدَّوْحَةِ » .

فَقالَ لَهُ : « عَلَيّ أَنْ أُجِيبَكَ إِلَى هٰذا الالْتِماسِ ! »

وَما أَتَمَّ مَلِكُ « بَنارِسَ » كَلِمَتَهُ ، حَتَّى تَلاشَى ذٰلِكَ ٱلطَّيْفُ : طَيْفُ « مَلَكِ ٱلدَّوْحَةِ » ، واسْتَخْفَى عَنْهُ .

١٣ — الْقَصْرُ الْجَدِيدُ

وَلَمَّا جاءَ الْيَوْمُ التَّالِي ، نادَى مَلِكُ « بَنارِسَ » وَزِيرَهُ ٱلْحَكِيمَ « نارادا » ، وَأَمَرَهُ بِاسْتِدْعاءِ الْحَطّابِينَ إِلَيْهِ . وَلَمَّا مَثَلُوا بَيْنَ يَدَيْهِ ، قالَ لَهُمْ :

« لَقَدْ عَدَلْتُ عَنْ رَأْيِي ، وَلا حاجَةَ بِي إِلَى اُقْتِلاعِ الدَّوْحَةِ الّتِي أَمَرْتُكُمْ بِإِحْضارِها إِلَى مَدِينَتِي . وَقَدْ عَنَّ لِي (خَطَرَ بِبالِي) أَنْ أُقِيمَ عَمُودًا — مِنَ الصَّخْرِ الصُّلْبِ — فِي مِثْلِ اُرْتِفاعِ هٰذِهِ الدَّوْحَةِ ؛ لِأُشَيِّدَ عَلَيْهِ قَصْرِيَ الْجَدِيدَ . »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ حَدِيثَهُ (عاوَدَ كلامَهُ) قائِلًا :

« لَقَدْ بَهَرَنِي (أَدْهَشَنِي) ما رَأَيْتُهُ مِنْ جَلِيلِ الصِّفاتِ ، وَنَبيلِ الْمَزايا ، فِي مَلِكِ هٰذِهِ الدَّوْحَةِ ، وَهالَنِي وَملأَ نَفْسِي إعْجابًا بِهِ ، وَإكْبارًا لَهُ : ما أَبْصَرْتُهُ فِيهِ مِنَ الْوَفاءِ وَالْحُبِّ وَإِنْكارِ الذَّاتِ ، وَالْجُودِ بِنَفْسِهِ فِي سَبِيلِ إِنْقاذِ غَيْرِهِ . »

ثُمَّ قَصَّ مَلِكُ « بَنارِسَ » عَلَيْهِمْ قِصَّةَ « مَلِكِ الدَّوْحَةِ » ، وَذَكَرَ لَهُمْ حَدِيثَهُ — مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ — فَدَهِشُوا لِهٰذا الرُّوحِ الْكَرِيمِ ، وَأُعْجِبُوا بِما أَبْداهُ مِنْ خُلُقٍ رائِعٍ قَوِيمٍ ، وَوَفاءٍ نادِرٍ عَظِيمٍ .

الفصل الثانى

ساكن الصخرة

١ — التِّمْثالُ الصَّخْرِىُّ

فَقالَ وزِيرُهُ الْحَكِيمُ « نارادا » :

« لَقَدْ ذَكَّرَتْنِي هٰذِهِ الْقِصّةُ الْعَجِيبَةُ ، بِقِصَّةِ التِّمْثالِ الصَّخْرِىِّ الّذِى تَرَوْنَهُ فِي الْمَعْبَدِ الكَبِيرِ . فَهِيَ — فِيما أرَى — جَدِيرَةٌ بِأَنْ تُخَلَّدَ فِي بُطُونِ الْأَسْفارِ (الْكُتُبِ) ، لِما فيها مِنَ الْعِظَةِ وَالاعْتِبارِ . »

فقالَ لَهُ الْمَلِكُ : « أَتَعْنِي تِمثالَ الرَّاجا (الْأَمِيرِ الْهِنْدِيِّ) ، والتَّماثِيلَ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ مِنْ أفْرَادِ أُسْرَتِهِ وَعَشِيرَتِهِ ؟ »

٢ — الصُّخُورُ الآدَمِيّة

فَقالَ الْوَزِيرُ :

« نَعَمْ . وَما هِيَ بِتَماثِيلَ مَنْحُوتَةٍ — كما يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ — بَلْ هِيَ أناسِيُّ (ناسٌ) عاشُوا فى مَدِينَتِنا « بَنارِسَ »

رَدَحًا مِنَ الدَّهْرِ (أقامُوا فِيها زَمَنًا طَوِيلًا) ، ثُمَّ مُسِخُوا — بَعْدَ حَياتِهِمْ — صُخُورًا . »

فقالَ المَلِكُ مَدْهُوشًا :

« لَقَدْ طالَما وَقَفْتُ أَمامَ تِلْكَ التَّماثِيلِ الصَّخْرِيَّةِ البارِعَةِ ، وَعَجِبْتُ مِنْ إبْداعِها ، وَتَأَنُّقِ صانِعِيها فِي تَصْوِيرِها وَنَحْتِها ، وَكَيْفَ سَمَا بِهِمُ الفَنُّ الأَصِيلُ حَتَّى كادَ يُنْطِقُهُمْ ، وَيُشْعِرُ النّاظِرَ إِلَيْهِمْ أَنَّ الحَياةَ سارِيَةٌ فِيهِمْ ، لا سِيَّما تِمْثالُ الرّاجا ؛ فما أَذْكُرُ أَنِّي وَقَفْتُ أَمامَهُ مَرَّةً واحِدَةً حَتَّى خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ لا يَزالُ يُفَكِّرُ وَيَسْمَعُ ما أَقُولُ وَيَفْهَمُهُ ، وَحَسِبْتُ أَنَّ فِي جَسَدِهِ الصَّخْرِيِّ نَفْسًا مُسْتَقِرَّةً فِي صَمِيمِهِ . فَما اسْمُ ذٰلِكَ الرّاجا ؟ وَما قِصَّتُهُ ؟ وَكَيْفَ عاشَ ؟ وَكَيْفَ مُسِخَ — بَعْدَ حَياتِهِ — صَخْرًا ؟ »

٣ — « سامِيتى »

فَقالَ « نارادا » :

« كانَ هٰذا الرّاجا — أَوَّلَ أَمْرِهِ — ناسِكًا مَعْرُوفًا بِالزُّهْدِ

والوَرَعِ ، وكانَ يُدْعَى « سامِيتِى » ، وَقَدْ عاشَ فى إحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ الْوَاقِعَةِ عَلَى نَهْرِ « الْـكَنْجِ » . وَقَدْ رَفَعَتْهُ فَضائِلُهُ وَزُهْدُهُ إلى مَرْتَبَةِ الْأَطْهارِ الْأَخْيارِ ؛ فَكانَ مَثَلًا مِنْ أعْلَى أمْثِلَةِ التَّقْوَى : لا هَمَّ لَهُ إلَّا الصَّلاةَ والنُّسُكَ وعِبادَةَ الْخالِقِ ، لا يَشْغَلُهُ عَنْ ذٰلِكَ شاغِلٌ مِنْ طَيِّباتِ الدُّنْيا ولَذائِذِ الْحَياةِ وَمُتَعِ الْغُرورِ .

وَقَدْ ذاعَتْ فَضائِلُهُ وَمَزَاياهُ فى بِلادِ الْهِنْدِ — قاصِيَةً وَدَانِيَةً — فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْوُفُودُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وحَدَبٍ (مِنْ كُلِّ جِهَةٍ) ، تَمْلأُ أبْصارَها مِنْهُ ، وَتَلْتَمِسُ دَعَوَاتِهِ وَبَرَكاتِه ، وَتَرْجُو الشِّفاءَ وَالْبُرْءَ عَلَى يَدَيهِ ، بَعدَ أَنْ عَرَفُوا أَنَّهُ مُجابُ الدَّعوَةِ ، وَرَأوا « بَرَهْما » لا يَرُدُّ لَهُ رَجاءً ، وَلا يَرْفُضُ لَهُ شَفاعَةً .

٤ — خَطَراتُ نَفْسٍ

وَذا صَباحٍ فَكَّرَ النَّاسِكُ مَلِيًّا (طَوِيلًا) فِيما يَسْمَعُهُ مِن ثَناءِ النَّاسِ عَلَيهِ ، وتَمْجِيدِهِم فَضَائِلَهُ وَمَزَاياهُ . فَساوَرَهُ الرَّيْبُ ، وَمَلَأَ نَفْسَهُ الشَّكُّ فى أمرِهِ ، وَقالَ فِى نَفْسِهِ مُتَعَجِّبًا :

« تُرَى : أَيُّ فَضْلٍ اسْتَحْقَقْتُهُ فَأَظْفَرَنِي بِهٰذِهِ الْمَنْزِلَةِ الَّتِي رفعُونِي إِلَيها ؟

أَتُرانِي جَدِيرًا بِهٰذِهِ الْمَدائِحِ الَّتِي يُثْنُونَ بِها عَلَيَّ ؟ وَكَيفَ أَستَحِقُّها وَأَنا لَم أَبْلُ نَفْسِي (لَم أَخْتَبِرْها) مَرَّةً واحِدَةً ، وَلَم أُعَرِّضْها لِامْتِحانِ إِرادتِها يَومًا مِنَ الْأَيَّامِ أَمامَ بَعضِ الْمُغْرِياتِ الَّتِي تَفْتِنُ الْعالَمَ ؟ فَكَيفَ أَحكمُ عَلَى قُوَّةِ عَزِيمَتِها ؟ وَأَنَّى لِي أَنْ أَتَعَرَّفَ صِدْقَ مَعْدِنِها وَأَصالَةَ عُنْصُرِها ، قَبْلَ أَنْ أُلْقِيَ بِها فِي بُوتَقَةِ الِاخْتِبارِ ؛ حَيثُ تَصهرُها نارُ التَّجرِبَةِ ؟ وأَيُّ فَضْلٍ لِي فِي هٰذا الصَّلاحِ ما دُمْتُ لا أَرَى حَوْلِي إِلَّا طائِفَةً مِنْ خِيارِ النَّاسِكِينَ الصَّالِحِينَ ؟ لا مَعدَى لِي — إِذَن — عَنِ اُختِبارِ نَفْسِي وامتِحانِها ، وَتَعرِيضِها لِمَفاتِنِ الْحَياةِ وَمَباهِجِها . وَلا بُدَّ مِنَ الرِّحلَةِ إِلَى بَعضِ حَواضِرِ « الْهِنْدِ » الْكَبِيرَةِ ، حَيثُ أَقْضِي زَمَنَ التَّجرِبَةِ ، وَأَختَلِطُ بِالْبِيئاتِ الْمُختَلِفَةِ الْأُخرَى ، وَأَرَى الْحَياةَ الْمَرِحَةَ الْفاتِنَةَ مِن قَرِيبٍ ، وأَندَمِجُ فِي بَعضِ ما تَحوِيهِ مِنْ أَسْبابِ التَّرَفِ وأَفانِينِ النَّعِيمِ .

أُرِيدُ أَن أَلْتَقِيَ الشَّرَّ وَجْهًا لِوَجهٍ ، وَأُحارِبَهُ غَيْرَ هَيَّابٍ ! أُرِيدُ

أنْ أقهَرَهُ بِما أُوتِيتُهُ (مَلَكْتُهُ) مِنْ عَزِيمَةٍ صادِقَةٍ، وَصَوْمٍ دائِمٍ، وَحِرْمانٍ قاطِعٍ لِجَمِيعِ الطَّيِّباتِ. وَلَنْ يَتَسَنَّى (لَنْ يَتَيَسَّرَ) لِي ذٰلِكَ إلَّا بَعْدَ أَنْ أَتَذَوَّقَها، وَتَشْتَهِيَها نَفْسِي، ثُمَّ أَكُفَّ عَنْها، وَيَعْصِمَنِي مِنْ غِشْيانِها زُهْدِي وَنُسُكِي وَتَقْوايَ، فَتُجَنِّبَنِي إرادَتِيَ الْغَلَّابَةُ الْحازِمَةُ اقْتِرافَ الإِثْمِ، والِانْغِماسَ فِي النَّعِيمِ وَالتَّرَفِ.

ومَتَى نَجَحْتُ فِي هٰذا الِامْتحانِ اسْتَحْقَقْتُ أَنْ أظْفَرَ بِلَقَبِ: «صاحِبِ الْفَضِيلَةِ»، عَنْ جَدارَةٍ وَصِدْقٍ.»

٥ — فى مَدِينَةِ «بنارِسَ»

وما لاحَتْ تِلْكَ الرَّغْبَةُ الْعارِضَةُ لَهُ، حتَّى أَصْبَحَتْ عزِيمَةً ثابِتَةً، لا يَتَطَرَّقُ إلَيْها وهَنٌ، ولا يَلْحَقُ بِها ضَعْفٌ ولا تَرَدُّدٌ. وَما لَبِثَ أَنْ أَعَدَّ لها عُدَّتَهُ؛ فَوَدَّعَ أُسْرَتَهُ، وَأَهْلَهُ وَعَشِيرَتَهُ وسافَرَ — مِنْ فَوْرِهِ (لِلْحالِ) — إلى مَدِينَةِ «بَنارِسَ»، وَقَدْ سَبَقَتْهُ شُهْرَتُهُ إلَيْها قَبْلَ أنْ يَحُلَّ بِها، وَذاعَ نَبأُ مَقْدَمِهِ بَيْنَ أَهْلِها.

٦ — هدايا الأَهْلِينَ

فأَقبلَتْ عليْهِ الوُفُودُ — عَلَى أَثَرِ وُصُولِهِ — وَجلَبُوا لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ ٱلنَّفائِسِ وَٱلطُّرَفِ وَٱلْهَدايا عَلى ٱخْتِلافِها . وعَرَضَ عَلَيْهِ ٱلْأَهْلُونَ أَنْ يَتفضَّلَ عَلَيْهِمْ بِتَشرِيفِ دُورِهِمْ . وَحاوَل كُلُّ واحِدٍ مِنهمْ أَنْ يَسْتَأْثِرَ بِهِ وَيُسْكِنَهُ دارَهُ . وَأَحْضَرُوا لَهُ أَكْداسًا مِنْ طَيِّباتِ ٱلفاكِهَةِ ، وَلَذائِذِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ . فَرَفضَ كلَّ ما عَرَضُوهُ عَلَيْهِ قائِلاً :

«لا حاجَةَ لِي بِشَيْءٍ مِنْ هٰذا كُلِّهِ . حَسْبِي — مِنَ الْمَسْكَنِ — رُكْنٌ صَغِيرٌ قَرِيبٌ مِنْ مَعْبَدٍ أَنْزَوِي فِيهِ ، وحَسْبِي — مِنَ ٱلطَّعامِ — بَلِيلَةٌ مِنَ الذُّرَةِ . »

وَلٰكِنَّ الْهدايا لَمْ تَنْقَطِعْ ؛ فَلَمْ تَلْبَثْ دارُهُ أَنِ ازْدَحَمَتْ بِلَذائِذِ الْفاكِهةِ والْأَطْعِمةِ الشَّهِيَّةِ .

٧ — الثَّمَرَةُ الأُولَى

فَرَأَى أَمامَهُ أَكْداسًا مِنْ فاكِهةِ الْأَناناسِ ، ذاتِ الرَّائِحَةِ

الْحُلْوَةِ الطَّيِّبةِ ، وَأَكْوامًا كَثِيرَةً مِنْ فاكِهَةِ الْمَنْجُو ذاتِ الطَّعْمِ الْمَرِيءِ الْمُسْتَساغِ ، وَما إِلَى ذٰلِكَ مِنَ الْمآكِلِ الْمُنْعِشَةِ ، جاثِمَةً أمامَهُ . فَقالَ فِي نَفْسِهِ :

« أيُّ مَزِيَّةٍ أسْتَحِقُّ بِها الْفَضْلَ والتَّكْرِيمَ حِينَ أَحْرِمُ نَفْسِي هٰذِهِ الْمُتَعَ ، ما دُمْتُ لَمْ أَذُقْ لها طَعْمًا ؟ إِنَّ الْفَضِيلَةَ الْحَقَّ لا يَنالُها صاحِبُها إِلَّا إذا حَرَمَ نَفْسَهُ مِنَ الطَّيِّباتِ الَّتِي تَشْتَهِيها .

فلا بُدَّ — إِذَنْ — مِنْ أنْ أَتَذَوَّقَ أَوَّلًا واحِدَةً مِنْ هٰذِهِ الْفاكِهةِ وَمَتَى اسْتَمْرَأْتُها ، واسْتَحْسَنْتُ طَعْمَها ، كَفَفْتُ نَفْسِي عنها عَلَى حُبِّها (تَرَكْتُها بِرغْم مَحَبَّتِي إِيَّاها) ، وَتَفَتَّحِ نَفْسِي لِمَرْآها . وَحِينَئِذٍ يُصْبِحُ زُهْدِي فيها ، وحِرْمانُ نَفْسِي تَذَوُّقَها ، صَنِيعًا مَشْكُورًا ، وجِهادًا عِنْدَ رَبِّي مَأْجُورًا (يُكافِئُنِي عَلَيْهِ) . »

وثَمَّةَ (حينئذٍ) أمْسَكَ بِثَمَرَةٍ مِن طَيِّباتِ الْفاكِهةِ ، فَوَجَدَها سائِغَةً شَهِيَّةً ، فَأَكَلَ الثّانِيَةَ والثّالِثَةَ ، فَأُعْجِبَ بِلَذائِذِ هٰذا الثَّمَرِ .

وما لَبِثَ أن نَزَلَ عَلَى حُكْمِ الشَّرَهِ ، وأَذْعَنَ للنَّهَمِ (خَضَعَ

لِلْبِطْنَةِ والْحِرْصِ عَلَى الطَّعامِ) ، فَلَمْ يُبْقِ مِنْ سِلالِ الْفاكِهةِ – عَلَى كثرَتِها – شَيْئًا .

٨ – فِي طَرِيقِ الشَّرِّ

وَلَمْ يَكُنْ هٰذا الِاخْتِبارُ الْأَوَّلُ آخِرَ امْتِحانٍ أَخْفَقَ فِيهِ .

وَلا غَرْوَ فِى ذٰلِكَ (لا عَجَبَ) ؛ فَإِنَّ مَنْ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ طائِعًا مُخْتارًا لِمَفاتِنِ الْحَياةِ وَمُغْرِياتِها ، وَيَجْرُؤُ عَلَى أَنْ يَزُجَّ بِنَفْسِهِ فِي مُواجَهَةِ الشَّرِّ – بلا داعٍ – إِنَّما يُغَرِّرُ بِها أَشَدَّ تَغْرِيرٍ ، ويُعَرِّضُها لِلْهَلاكِ الْمُحَقَّقِ .

وَهٰكَذا كانَ ، وَابْتَدَأَ الطَّمَعُ يُغْرَسُ فِي قَلْبِ هٰذا النّاسِكِ الْوَرِعِ التَّقِيِّ .

٩ – خاتَمُ الْمُلْكِ

ومَرَّتِ الْأَيّامُ، وَزادَ طُمُوحُهُ ، واشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُ فى لَذائِذِ الْحَياةِ ، وارْتَقَى مِن رَغْبَةٍ إلَى رَغْبَةٍ ، حَتى تَوَشَّجَ طَمَعُهُ ، واشْتَبَكَتْ أُصُولُهُ فى قَلْبِهِ ؛ فَقالَ فى نَفْسِهِ ذاتَ يَوْمٍ :

« أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ « راجا » ؛ لِتَكُونَ لِي قُصُورٌ فاخِرَةٌ ، وَحاشِيَةٌ وَخَدَمٌ . فَاسْتَجِبْ لِدُعائِي — يارَبِّ — جَزاءَ ما عَبَدْتُكَ لَيْلَ نَهارَ ، بِدُونِ انْقِطاعٍ . فَلَقَدْ طالَما تَفانَيْتُ فِي الْإِخْلاصِ وَالْخُضُوعِ لَكَ ، فِي صَلَواتِيَ الَّتِي أَقَمْتُها آناءَ اللَّيْلِ وَأَطْرافَ النَّهارِ .

فَامْنَحْنِي خاتَمَ الْمُلْكِ الَّذِي يُظْفِرُ صاحِبَهُ بِكُلِّ ما تَصْبُو إِلَيْهِ نَفْسُهُ ، وَتَرْغَبُ فِيهِ مِنْ لَذائِذِ الْحَياةِ وَطَيِّباتِها . »

١٠ — حَدِيثُ « رَفانا »

فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ — حِينَئِذٍ — « بِرهْما » : رَسُولُ الْخَيْرِ ، وَمَلَكُ الرَّحْمَةِ ؛ بَلْ ظَهَرَ لَهُ بَدَلًا مِنْهُ « رَفانا » رَسُولُ الشَّرِّ ، وَشَيْطانُ الْأَذَى ، فَقالَ لَهُ :

« أَتُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ « راجا » ؟ فَلْيَكُنْ لَكَ ما تُرِيدُ ، فَقَدْ أَجَبْتُ دُعاءَكَ ، وَإِنِّي مُبَلِّغُكَ مُرادَكَ ، وَمُحَقِّقٌ لَكَ رَغْبَتَكَ ؛ وَلٰكِنْ عَلَى شَرِيطَةٍ واحِدَةٍ : فَلَنْ أَمْنَحَكَ ما تَطْلُبُ مِنْ مُلْكٍ واسِعِ الْغِنَى ، عَرِيضِ الْجاهِ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُفَوِّضَ لِيَ الْأَمْرَ فِيما تَمْلِكُ مِنْ حَيَوانٍ

لأُهْلِكَهُ وأُزْهِقَ رُوحَهُ بِنَفْسِي؛ لأَنِّي أُحِبُّ الشَّرَّ وَالْأَذَى . »

١١ — ضَعْفُ النَّاسِكِ

فَتَرَدَّدَ النَّاسِكُ في قَبُولِ هٰذا الشَّرْطِ لَحْظَةً ، وَلٰكِنَّ « رَفانا » لَوَّحَ لَهُ بِبَرِيقِ الذَّهَبِ الْخاطِفِ ، وَقالَ لَهُ :

« كُلُّ هٰذا مِلْكٌ لَكَ ، مَتى أَظْفَرْتَنِي بِما طَلَبْتُهُ . »

فَصاحَ « سامِيتِي » قائِلًا ، وَالْأَلَمُ يَحِزُّ فِي نَفْسِهِ :

« لَكَ ما أَمْلِكُ مِنْ حَيَوانٍ ، فاصْنَعْ بِهِ ما شِئْتَ . »

١٢ — مَلِكُ الْمُلُوكِ

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وتَجَدَّدَتْ مَطامِعُهُ ، وَزادَتْ رَغَباتُهُ ؛ فاتَّجَهَ لِرَسُولِ الشَّرِّ « رفانا » قائِلًا : « أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ إِمْبِراطُورًا . أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لِي أَكْبَرُ جَيْشٍ فِي الدُّنْيا . أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لِيَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ . أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مَلِكَ مُلُوكِ « الْهِنْدِ » جَمِيعًا ، لا يُنازِعُنِي فِي سُلْطانِي كائِنٌ كانَ . »

فَأَجابَهُ « رَفانا » : « فِي قُدْرَتِي أنْ أمْنَحَكَ جَمِيعَ ما تَطْلُبُ ، وَلٰكِنْ عَلَى أنْ تُفَوِّضَ لِيَ الْأمْرَ فِي رَعِيَّتِكَ ، وَتَهَبَ لِي حَياةَ شَعْبِكَ وَخَدَمِكَ ؛ لِأعِيثَ فِي الْبِلادِ فَسادًا ، وَأُشِيعَ فِي جُمْهُورِهِمُ الطَّاعُونَ . »

فَقالَ « سامِيتِي » مُتَنَهِّدًا مَحْزُونًا :

« أَلَيْسَ لِي مَعْدًى ولا مَفَرٌّ ، عَنْ بَذْلِ هٰذِهِ التَّضْحِياتِ ، لِأَفُوزَ بِما أُرِيدُ ؟ »

فَأَجابَهُ « رَفانا » :

« لا شَيْءَ يَضْطَرُّكَ إلَى بَذْلِ الْفِداءِ ؛ فابْقَ — كَما أَنْتَ — أَمِيرًا ، وانْظُرْ إلَى الْإمْبِراطُورِ (مَلِكِ الْمُلُوكِ) وَما يَكْتَنِفُهُ (ما يُحِيطُ بِهِ) مِنْ أُبَّهَةٍ وَعَظَمَةٍ وَبَهْجَةٍ ، وَلْتَمْتَلِئْ نَفْسُكَ حَسْرَةً حِينَ تَرَى جِيادَهُ الْمُسَوَّمَةَ (خَيْلَهُ الرَّشِيقَةَ الْفاخِرَةَ) ، وَتَشْهَدُ مَوْكِبَهُ الْحاشِدَ ، وَأَفْيالَهُ الضَّخْمَةَ ، وَقَدْ وَطِئَتْكَ وَداسَتْكَ بِأَقْدامِها ، أوْ أَثارَتْ فِي وَجْهِكَ ذَرَّاتٍ مِنَ الْغُبارِ وَرَذاذًا مِنَ الطِّينِ . »

فَصاحَ « سامِيتِي » : « كَلَّا ، كَلَّا ، لا أُرِيدُ أَنْ أُقْهَرَ ، وَلا أُحِبُّ

أُغْلَبَ أَبَدًا ؛ بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَقْوَى إِنْسانٍ فِي عَصْرِي
أَنْ أُصْبِحَ إِمْبَراطُورَ « الْهِنْدِ » (مَلِكَ مُلُوكِها) .
ما دُمْتَ مُصِرًّا عَلَى رَأْيِكَ فاصْنَعْ بِشَعْبِي ما بَدا لَكَ »

١٣ — مَصائِبُ الشَّعْبِ

فابْتَهَجَ « رَفانا » : رَسُولُ الشَّرِّ ، وَشَيْطانُ الْأَذَى ، وَقَهْقَهَ ضاحِكًا
رُورًا بِما ظَفِرَ بِهِ مِنْ نجاحٍ وَتَوْفِيقٍ . وَما ارْتَقَى « سامِيتِي »
شَهُ الْإِمْبَراطُورِيَّ ، حَتَّى أَشاعَ « رَفانا » فِي شَعْبِهِ الوَبَاءَ ،
شَرَ الطَّاعُونَ بَيْنَهُمْ ؛ فَأَهْلَكَ النّاسَ ، وَحَصَدَهُمْ وُحْدانًا
افاتٍ (أَفْناهُمْ أَفْرادًا وَجَماعاتٍ) ، دُونَ أَنْ يُبالِيَ « سامِيتِي »
مِهِمْ وَمَصارِعِهِمْ .

١٤ — مَتاعُ الْغُرُور

وَهٰكذا اعْتَصَمَ « سامِيتِي » (احْتَمَى) بِقَصْرِهِ الْإِمْبَراطُورِيِّ الْفاخِرِ
يفِ (الْعالِى) ، الّذِي يَتَلَأْلَأُ بِالذَّهَبِ الْخالِصِ وَالْأَحْجارِ

ٱلْكَرِيمَةِ ، وَأَصْبَحَ إِمْبِراطورًا مُسَيْطِرًا عَلَى ٱلْعِبادِ ، يَهابُهُ النَّاسُ ، وَيُمَجِّدُ قُوَّتَهُ ٱلْجُنُودُ ، وَيَهْتِفُونَ لَهُ مِلْءَ حَناجِرِهِمْ . وَاشْتَدَّ عُجْبُهُ وَخُيَلاؤُهُ ، وَتَضاعَفَ زَهْوُهُ وَكِبْرِياؤُهُ ، وَشَغَلَتْهُ لَذائِذُ ٱلدُّنْيا ، وَأَنْساهُ مَتاعُ ٱلْغُرُورِ آلامَ ٱلنَّاسِ وَمَصائِبَهُمْ ، وَأَغْراهُ ضَعْفُهُمْ ؛ فَطَغَى وتَجَبَّرَ ، وَتَمادَى فِي ظُلْمِهِ ، بَعْدَ أَنْ خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ إِلٰهًا وَٱلنَّاسُ لَهُ عَبِيدٌ .

١٥ — حُبُّ الْبَقاء

وَذا صَباحٍ ، فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ مَلِيًّا (تَأَمَّلَ طَوِيلًا) ، وَقَدْ أَنْساهُ حُبُّ الْحَياةِ كُلَّ شَيْءٍ ؛ فَقالَ مُتَحَسِّرًا :

« وا أَسَفا عَلَيْكَ يا « سامِيتِي » ! إِنَّ ٱلْمَوْتَ سَيَخْطَفُكَ كَما خَطِفَ غَيْرَكَ مِنْ قَبْلُ ، وَلَنْ يُنْقِذَكَ مِنْ غائِلَتِهِ شَيْءٌ ، وَسَتَكُونُ نِهايَتُكَ ٱلْفَناءَ ، وَتَرِدُ حَوْضَ ٱلْمَنِيَّةِ (ٱلْمَوْتِ) ، ٱلَّذِي وَرَدَهُ الْأَناسِيُّ فِي جَمِيعِ ٱلْعُصُورِ .

فَكَيْفَ تُطِيقُ هٰذا ٱلْمَصِيرَ ؟ كَيْفَ تَرْضَى لِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ

مِنَ ٱلْفانِينَ الْهالِكِينَ ؟ كَلَّا ، لا يُطِيقُ هٰذِهِ ٱلْخاتِمَةَ ٱلْمُحْزِنَةَ ٱلْفاجِعَةَ عاقِلٌ ، وَلا يَرْضاها لِنَفْسِهِ راشِدٌ . »

١٦ — تَمَنِّي الْخُلُودِ

ثُمَّ صَرَخَ « سامِيتى » يَدْعُو « رَفانا » راجِيًا ضارِعًا أَنْ يَهَبَ لَهُ بَقاءَ ٱلتَّأْبِيدِ (يَمْنَحَهُ عَيْشَ ٱلْخُلُودِ) . فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ « رَفانا » ، وَقالَ لَهُ وَهُوَ يُقَطِّبُ حاجِبَهُ :

« ماذا تُرِيدُ ؟ أَلَمْ تَظْفَرْ مِنَ الْأَمانِيِّ بِما لَمْ يَظْفَرْ بِهِ أَحَدٌ ؟ هَلْ بَقِيَتْ لَكَ رَغْبَةٌ لَمْ تُقْضَ بَعْدُ ؟ »

فَقالَ « سامِيتى » : « نَعَمْ ، أُرِيدُ أَنْ تَهَبَ لِيَ الْخُلُودَ ! »

فَأَجابَهُ : « إِذَنْ تُرِيدَ أَنْ تَشْرَكَ إِلٰهَكَ فى صِفَةِ ٱلْبَقاءِ الَّتِي تَفَرَّدَ بِها ؟ هٰذا أَمْرٌ عَزِيزُ ٱلْمَنالِ ، بَعِيدُ ٱلْإِدْراكِ .

وَلٰكِنِّي أُحَقِّقُهُ لَكَ ، إِذا قَبِلْتَ شَيْئًا واحِدًا ؛ وَهُوَ أَنْ تَرْضَى — فِي هٰذِهِ الْمَرَّةِ — بِهَلاكِ أَهْلِكَ وَعَشِيرَتِكَ ، وَأَنْ تَكُونَ مَصارِعُهُمْ عَلَى يَدَيْكَ . »

فقال « سامِيتى » : « أَمَّا هٰذا فَلا سَبِيلَ إِلَيْهِ ، وَلَنْ يَكُونَ ذٰلِكَ مِنِّى أَبَدًا . »

فَأَجابَهُ « رَفانا » ساخِرًا :

« دَعْنِي — إِذَنْ — هادِئًا ، وَلا تُزْعِجْنِي بِنِدائِكَ إِيَّاىَ مَرَّةً أُخْرَى . »

١٧ — ضَعْفُ الشَّيْخُوخَةِ

وَمرَّتِ السِّنُونَ ، وانْقَضَتِ الْأَعْوامُ مُتَعاقِبَةً ، وَظَلَّ بَطَلُ قِصَّتِنا « سامِيتى » يُقاوِمُ ذٰلِكَ الْإِغْرَاءَ ؛ وَلٰكِنَّ الشَّيْخُوخَةَ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ أَدْرَكَتْهُ ، تَسْعَى إِلَيْهِ بِخُطُواتٍ مُسْرِعَةٍ حَثِيثَةٍ . فَلَمَّا شَعَرَ بِدُنُوِّ أَجَلِهِ (قُرْبِ مَوْتِهِ) ، وَأَحَسَّ أَنَّ شَبَحَ الْمَوْتِ يَقْتَرِبُ مِنْهُ ، وَيَجِدُّ فى الْبَحْثِ عَنْهُ ، أَنْسَتْهُ أَنانِيَّتُهُ (حُبُّهُ ذاتَهُ) كُلَّ شَيْءٍ ؛ فَصاحَ يَدْعُو « رَفانا » ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَسأَلُهُ عَمَّا يُرِيدُ .

فَقالَ لَهُ : « أَهْلِكْ مَنْ شِئْتَ مِنْ عَشِيرَتِى ، وَهَيِّئْ لِيَ الْخُلُودَ بَعْدَ ذٰلِكَ . »

١٨ — صَوْتُ الْهاتِفِ

وَهُنا سَمِعَ « ساميتي » هاتِفًا يَهْتِفُ بِهِ مِنَ السَّماء :

« لَقَدْ كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ وآثامُكَ ، وَامْتَلأَ الْكَيْلُ بِخَطاياكَ ، واسْتَحْقَقْتَ اللَّعْنَةَ جَزَاءَ ما أَسْرَفْتَ فِي ضَلالِكَ وَبَغْيِك . لَقَدْ كانَ في قُدْرَتِكَ أَنْ تَعيشَ أَسْعَدَ مَخْلُوقٍ : تَحُفُّكَ الْمَهابَةُ والْجَلالُ . وَلٰكِنَّكَ — وقَدِ انْزَلَقْتَ مَرَّةً فِي طَرِيقِ الشَّرِّ — لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُقاوِمَ تَيَّارَهُ الْجارِفَ ؛ فَدَفَعَتْكَ الْخُطْوَةُ الْأُولَى إِلَى ما بَعْدَها مِنْ خُطُواتٍ ، انْتَهَتْ بِكَ إِلَى هٰذِهِ الْخاتِمَةِ الْمُحْزِنَةِ ، فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْوُقُوفَ في ذٰلِكَ الْمُنْحَدَرِ الْهاوِي السَّحِيقِ . وَأَسْلَمَتْكَ غَيَّتُكَ وَضَلالُكَ إِلَى ما تَراهُ ، فَسَوَّلَتْ لَكَ أَنْ تَقْتَرِفَ إِثْمًا بَعْدَ إِثْمٍ ؛ فَلَمْ تَتَوَرَّعْ عَنِ ارْتِكابِ كَبِيرَةٍ مَهْما عَظُمَتْ .

١٩ — ساكِنُ الصَّخْرَةِ

أَتَصْبُو إِلَى الْخُلُودِ نَفْسُكَ ؟ حَسَنًا . سَتَظْفَرُ بِطِلْبَتِكَ هٰذِهِ ،

وَسَتَبْقَى لَكَ وَلِأُسْرَتِكَ الْحَياةُ أَبَدًا . وَلٰكِنْ ما دامَ قَلْبُكَ فِي مِثْلِ صَلابَةِ الصَّخْرَةِ ، فَلْيَكُنْ جِسْمُكَ الْآدَمِيُّ صَخْرَةً أَيْضًا ، مِثْلَ قَلْبِكَ . أَلا وَلْتُمْسَخْ مَعَ جَمِيعِ مَنْ ضَحَّيْتَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِكَ تماثِيل مِنَ الْحِجارَةِ ، وَلْيَنامُوا جَمِيعًا فِي سَلامٍ وادِعِينَ أَمَّا أَنْتَ ، فَلْتَبْقَ رُوحُكَ خالِدَةً فِي تِمْثالِكَ الصَّخْرِيِّ ؛ لِتَكُونَ مَثَلًا نافِعًا ، وَعِظَةً ناطِقَةً لِمَنْ يَقْتَفِي آثارَكَ مِنَ الْباغِينَ الظّالِمِينَ ، وَيَرْتَضِي سُنَّتَكَ (يختارُ طَرِيقَتَكَ) مِنَ الْعادِينَ (الْمُعْتَدِين) . »

خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَقالَ مَلِكُ « بنارِسَ » : « ما أَعْجَبَ ما رَوَيْتَ — أَيُّها الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ — فإِنَّ ما قَصَصْتَهُ عَلَيْنا مِنْ شَرَهِ « سامِيتي » وَأَنانِيَّتِهِ ، وَتَفانِيهِ فِي الإِقْبالِ عَلَى لَذائِذِ الدُّنْيا الْخادِعَةِ ، وَما إِلَى ذٰلِكَ مِنَ النَّقائِصِ الْمَرْذُولَةِ : لا يَقِلُّ غَرابَةً عَمّا حَدَّثْتُكُمْ بِهِ مِنْ وَفاءِ « مَلَكِ الدَّوْحَةِ » ، وَإِنْكارِهِ ذاتَه ، وَجُودِهِ بِنَفْسِهِ ، وَما إِلى هٰذا مِنَ الْمَزايا النَّبِيلَةِ . »

لَقَدْ رَأَيْنا مِنْ شَناعَةِ « ساكِنِ الصَّخْرَةِ » وَفَعالِهِ الذَّميمِ ، بِقَدْرِ ما عَرَفْنا مِنْ نَبالَةِ « ساكِنِ الدَّوْحَةِ » وخُلُقِهِ الْكَريمِ .

وإنَّ فِي هاتَيْنِ الْقِصَّتَيْنِ — عَلى وَجازَتِهِما (بِرَغْمِ اخْتِصارِهِما) ، وَاخْتِلافِ قَصْدَيْهِما ، وَتَبايُنِ غايَتَيْهِما — لَدَرْسًا بَليغًا نافِعًا لِأُولِي الأَلْبابِ ، وَحِكْمَةً سامِيَةً لِمَنْ وَعَى ، وَآيَةً ناطِقَةً لِمَنِ اعْتَبَرَ . »



مكتبة الـكيلانى

مَجْمُوعاتُها : تُسايِرُ التِّلْمِيذَ فِى نَحْوِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ قِصَّةً ، رائِعَةَ الصُّوَرِ ، بَدِيعَةَ الْإِخْراجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِياضِ الْأَطْفالِ إِلَى خِتامِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِىِّ . ثُمَّ تُسْلِمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْكِيلانِىِّ لِلشَّبابِ .

مادَّتُها : تُقَوِّمُ الْخُلُقَ ، وَتُرَبِّى الذِّهْنَ ، وَتُعَلِّمُ الْأَدَبَ .

فَنُّها : يَشُوقُ الْقارِئَ وَيُمْتِعُهُ ، وَيُحَبِّبُ الْكِتابَ إِلَيْهِ .

لُغَتُها : تُنَمِّى مَلَكَةَ التَّعْبِيرِ ، وَتَطْبَعُ اللِّسانَ عَلَى فَصِيحِ الْبَيانِ .

ثَوْرَةٌ رَشِيدَةٌ ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِها وُزَراءُ الْمَعارِفِ وَزُعَماءُ التَّعْلِيمِ وَقادَةُ الرَّأْيِ فِى الشَّرْقِ ، وَكِبارُ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَأَعْلامُ التَّرْبِيَةِ فِى الْغَرْبِ .

أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ عُنِيَتْ بِتَنْشِئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحْدَثِ أُسُسِ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوالَت طَبَعاتُها الْعَرَبِيَّةُ ؛ فَتَثَقَّفَ بِها الْجِيلُ الْجَدِيدُ فِى بِلادِ الْعُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْها بَيْتٌ عَرَبِىٌّ .

تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغاتِ الْغَرْبِيَّةِ .

مَدْرَسَةٌ حُرَّةٌ ، إِذا عَرَفَها التِّلْمِيذُ ، سَعَى إِلَيْها بِلا تَرْغِيبٍ وَلا تَرْهِيبٍ .

كانَتْ أَكْبَرَ أُمْنِيَّةٍ لِلآباءِ ، وَهِىَ الْيَوْمَ أَشْهَى غِذاءٍ ثَقافِىٍّ لِلْأَبْناءِ .

رقم الإيداع		١٩٩٣ / ٣٤٧٤
الترقيم الدولى	977-02-4033-8	ISBN

١٣ / ٩٣ / ٧

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



قصص فكاهية

١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعمان .
٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

١ بابا عبد الله والدرويش .
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
٥ الملك عجيب . ٦ خسروشاه .
٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
٧ صراع الأخوين .

قصص شكسبير

١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

أساطير العالم

١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
٥ بطل أثينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

١ جلفر فى بلاد الأقزام .
٢ « فى بلاد العمالقة .
٣ « فى الجزيرة الطيار
٤ « فى جزيرة الجياد
٥ روبنسن كروزو .

قصص عر

١ حى بن يقظان . ٢ ابن

قصص تمث

١ الملك النجار .

دار المعارف